

# Voice \* Arrangements \* Vocal Coaching

K U R Z B I O G R A P H I E

**MATTHIAS ORTMANN**

**Graf-Diederich-Str.9**

**58239 Schwerte**

**0177/5217521**

**Mail:** [contact@matthiasortmann.de](mailto:contact@matthiasortmann.de)  
**Web:** [www.matthiasortmann.de](http://www.matthiasortmann.de)



\* 14. Oktober 1977 in Herne, deutsch  
Ledig, 1 Kind

**Motivation:** *“Music is the way to show what’s inside of you - let it out!”*

**Instrumente/Tätigkeitsfelder:** Gesang, Piano, Melodica, Percussion, Beatbox, Arrangieren (a cappella und Instrumental), Gesangs- und Theorieunterricht, Präsentation, Improvisation

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Niederländisch fließend, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch u.m. phonetisch

**Lehrer:** Adrienne West & Ronald Douglas (Enschede), Norbert Gottschalk (Maastricht), Celine Rudolph (Essen), Jürgen Leschke (Dortmund), Unterricht seit 1996, auch klassisch

**Workshops/Masterclasses bei:** New York Voices, Deborah Brown, Sandy Patton, Jon Hendricks, Michael Schiefel, Alastair Thompson, Mark Murphy Judy Niemack, Silvia Droste u.v.m.

## **Berufliche Tätigkeit:**

**2009:** „JeKiSS“-Fortbildung zum Coach für Kinderchöre und Chorlehrkräfte

**seit 2008:** a cappella professionell mit „6-Zylinder“

**2008:** Organisation&Gesamtleitung Chorfestival „Chor<sup>3</sup>“

**seit 2007:** Chorleitung und Ensemblecoaching „Voices of Joy“ (Ahlen) & „Chorleriker“ (Unna)

<b>2007-2009:</b>	Musikschule Preludio in Haltern am See, Unterricht in Gesang (Jazz, Pop, Musical), Stimmbildung und Früherziehung
<b>2006-2008:</b>	a cappella professionell mit „Yellow and Green“
<b>seit 2006:</b>	Gesangs- und Präsentationsworkshops privat für diverse Ensembles
<b>2005 - 2006:</b>	Gesangslehrer an der Musikschule Hellern (Osnabrück),
<b>seit 2002:</b>	Arrangements und Kompositionen als Auftragsarbeiten für a cappella - Ensembles und andere Interessenten
<b>Studium/ Ausbildung:</b>	
2002 – 2006	Conservatorium Enschede: Diplom Jazz/Populärmusik Gesang und Gesangspädagogik
2000.2001	Conservatorium Maastricht, Jazz Gesang & Theorie/Piano
1998 – 2000	studienvorbereitender Unterricht: Gesang/Klavier/Theorie Folkwang Musikschule Essen
<b>Schulbildung:</b>	Abitur / allgemeine Hochschulreife
<b>sonstige Stationen:</b>	
2006 - 2009:	Klassik, Romantik, Classical Jazz, Chanson im Duo mit Piano (Programm „Der Stoff aus dem die Sehnsucht ist“)
2002 - 2006:	Jazz- und Fusioncombos vor allem im Raum Enschede
1998 - 2001:	Solo- und Duoauftritte mit Pop, Jazz und Chanson
1996 - 2005:	Musicals „Godspell“ („Jesus“), „Der kleine Horrorladen“ („Seymour“), „Children of Eden“ („Kain“), „Und dann bleibt nur der Schmerz“ -Brecht/Weill Revue
1995 - heute:	diverse a cappella Ensembles
1987 – heute:	Chorsänger im Bereich Folklore, Gospel, Jazz, Klassik, Barbershop u.v.m.
<b>Sonstige Interessen:</b>	Kino, Improtheater, Kochen, Radfahren, Fitness, Walking u.v.m.